

# 颍岸桃花开 芬芳抵香江

相遇·周口

□记者 王松涛

本报讯 春风拂颍水,桃蕊满枝头。连日来,西华县第二十二届桃花赏游消费季(当地群众称“桃花节”)火热进行,万亩桃林游人如织,特色活动精彩纷呈,贴心服务温暖人心,赢得广大游客纷纷点赞。这场春日文旅盛会不仅火遍周边,更吸引了香港媒体前来采访,将颍河两岸桃花的芬芳一路传递至香江。

步入桃花源生态风景区,连片桃花竞相绽放,粉蕊琼枝绵延成片,与颍水碧波相映成趣,处处皆是踏青赏春的热闹景象。游客们或携家带口漫步花间,用镜头定格春日美景;或驻足观看实景演艺,沉浸于文化与自然交融的独特氛围;或流连特色市集,品尝地道美食、选购文创特产,欢声笑语洒满林间。“今年桃花节比往年更有新意,不仅花海壮观,演艺、市集样样齐全,服务也很周到,玩得特别舒心。”游客的由衷赞叹,成为本届桃花赏游消费季最真实的口碑。

本届桃花赏游消费季打破传统单一的赏花模式,聚焦沉浸式体验与年轻化场景打造,让文旅活动更具吸引力。《桃园三结义·寻兄记》《金庸群侠传》两大实景演艺轮番上演,将历史典故、武侠意境与桃林风光深度融合,让游客从观光打卡变为沉浸式参与。汉服巡游、田园骑行、非遗展示、夜间赏游等多元活动同步开展,兼顾不同年龄段游客需求,实现日间有看点、夜间有亮点,大幅提升了游客的游玩体验。

文旅惠民的初心,让本届桃花赏游消费季更具温度。景区实行敞开式免费开放,拓展游览空间,让群众入园即享春日美景;完善交通疏导、志愿服务、卫生保洁等保障措施,优化配套设施,让游客游得安心、玩得顺心。特色消费街区汇聚地方小吃、手作文创、农产品等丰富业态,线上线下同步促销,既丰富了游客消费选择,也带动周边农户增收,以节促游、以游兴农的成效持续显现。

本届桃花赏游消费季的特色亮点与文旅成效,吸引香港商报重点关注。记者深入桃林花海、活动现场,用镜头记录盛景,用文字讲述故事,全方位采写活动亮点、游客反响与文旅融合成果,将颍水河畔的春日画卷与西华文旅魅力,跨越千里传递至香江两岸,让县域文旅品牌借助对外传播持续出圈。

## 我市严查校园周边“毒玩具”



执法人员检查动漫卡片。

□记者 付永奇 文/图

本报讯 为守护未成年人健康成长,筑牢校园周边市场安全防线,周口市市场监督管理局川汇分局近日开展专项整治,严查校园周边“毒玩具”等不良有害物品。

此次整治聚焦校园周边200米内文具店、书店、便利店及流动摊贩,进行拉网式全覆盖排查。执法人员重点检查学生常购的动漫卡片、盲盒、贴纸等商品,严查质量不达标、存在安全隐患及含低俗暴力、不良诱导内容的违规物品,同时督促商户落实进货查验制度,规范经营。

此次整治坚持宽严相济,对轻微违规商户现场责令整改并签订合规承诺书;对有害、不合格商品当场下架封存、销毁;对严重违法行为依法从严查处,涉嫌犯罪的移送公安机关。执法人员还同步开展普法宣传,普及相关法规和消费安全知识,畅通12315投诉举报渠道。

## 戏台搭到家门口 医生来到村里头

商水县“文明实践乡村行”活动走进肖杨村



志愿者向村民发放宣传资料。

□记者 马治卫 通讯员 王淼 文/图

本报讯 3月25日上午,商水县谭庄镇肖杨村村头格外热闹。锣鼓声、喝彩声、问诊声交织在一起,一场别开生面的“文明实践乡村行”活动正在这里火热开展。

村文化广场上,一边是戏曲展演区,县豫剧艺术中心的演员们身着戏服、精神饱满,轮番上演经典豫剧选段,字正腔圆的唱腔、娴熟的身段赢得村民阵阵掌声;另一边是健康义诊区,县中医院的医生正忙着为村民把脉问诊,耐心解答健康咨询。数百名群众从周边赶来,或端坐看戏,或排队问诊,现场秩序井然,气氛热烈。

“能在家门口看到这么带劲的豫剧演出,真是太过瘾了!”一位从邻村赶来的老戏迷激动地说,“演员唱得好、演得也好,多亏了党的好政策,把戏台搭到咱家门口,把温暖送到咱老百姓心坎里。”

此次活动由该县新时代文明实践中心、谭庄镇新

时代文明实践所、肖杨村文明实践站联合县文广旅局豫剧艺术中心、县中医院、县科协共同举办,旨在将优质文化服务、健康关怀和科普资源送到基层一线、送到群众身边。活动现场,志愿者还向村民发放宣传资料,普及新时代文明实践知识,倡导移风易俗,引导大家践行美德健康生活方式。

“今天又能看大戏,又能免费看病、学知识,这样的活动太贴心了!”村民王大爷诊疗完后,脸上洋溢着幸福的笑容,“不用跑远路,在家门口就能享受这么多服务,真是实实在在为我们老百姓着想。”

据了解,此次活动以群众需求为导向,将文化惠民与健康服务有机结合,不仅丰富了基层群众的精神文化生活,也有效解决了群众“看病远、咨询难”的问题,实现了“文化润心”与“健康护航”的双向赋能。

下一步,该县新时代文明实践中心将继续深化各类暖心志愿服务活动,把温暖送到群众身边,为乡村振兴注入精神动力和民生保障。

## 150余件金属镶嵌瓷器惊艳周口

“遇见华彩·丝路瓷语——王疆华艺术展”在市美术馆开展

□记者 黄佳

本报讯 3月28日上午,周口市美术馆7楼人潮涌动,“遇见华彩·丝路瓷语——王疆华艺术展”在此启幕。150余件金属镶嵌瓷器集体亮相,涵盖珐琅瓷、归缙器、聚禄珏三大创新体系,以“丝路密码”为纽带,将东西方审美理念与工艺技法熔铸于器,为市民呈现了一场兼具传承厚度与创新活力的艺术盛宴。

当日10时,前来观展的市民早已挤满展厅,大家驻足观展时,不时拿起手机拍照。金枝玉叶八角青花盆景,蓝白釉色交织出缠枝花卉,还原了中国传统青花的雅致韵味,同时搭配珐琅彩点缀,象征着富贵吉祥,生机盎然;福禄寿摆件,灵龟托举葫芦,搭配衔桃

仙鹤,寓意“龟鹤延年、福寿双全”;瓷铜帆船摆件,船身容器与底座为钴蓝釉瓷,表面以金彩描绘游鱼、海草,承载了大航海时代的浪漫想象……

50多岁的牛中华是一位瓷器爱好者,他站在金竹衔龙·仙鹤承禄瓶前仔细端详,感叹道:“金竹象征君子气节,衔龙暗喻丝路传奇,仙鹤承禄则传递福寿愿景。是一件很有意境的作品!”

王疆华是川汇区人,现担任香港周口商会副会长,此次是他首次回归家乡办展。“此次展出的150余件作品涵盖中国和其他国家的文化元素,既有日常器皿,也有艺术摆件,是我多年艺术成果的集中展示。”王疆华说,希望通过本次展览,能让家乡人民更直观感受陶瓷艺术的魅力。